

Hvert år uddeler Det Fri Forskningsråd Kultur og Kommunikation omkring 35 millioner kroner til ph.d. projekter. Rådet understøtter forskernes egne drømme og faglige visioner og giver plads til bred forskning i kultur og kommunikation. Mød en af Ph.d.erne, der arbejder under titlen 'Deadline hvert femte minut - forandringer ved webbaseret nyhedsformidling'

PH.D. DRØMME FOR 35,7 MILLIONER I 2009



Af Jakob Danving Nielsen

En grå efterårsdag i november 2009 sad Aske Kammer i et mødelokale på en midlertidig arbejdsplads og kiggede ud ad vinduet. Mødet, han deltog i, var interessant, men hans opmærksomhed var fokuseret et lidt andet sted end på gennemgangen af hjemmesideopsætning. Pludselig ringede hans mobil. Han trykkede på tastaturets grønne knap og hørte sin kærestes glade stemme: 'Du har fået den Aske – de har lige skrevet det på nettet! Du har fået næsten 2 millioner til din ph.d.!'

Find selv på projektet

Aske Kammer har selv lagt grundstenene til sit ph.d. projekt. Han fortæller:

- Der er ikke så mange opslåede ph.d.ere i kommunikation og medievitenskaber, så det er med selv at finde på et emne. Jeg har selv udviklet idéen til projektet og forfinet den sammen med min vejleder. Det har klart været en stor styrke selv at kunne definere projektet. Det, tror jeg, vil gøre, at jeg har nemmere ved at holde dampen oppe i projektet – fordi jeg

selv har defineret området og brænder for det. Det er selvfølgelig også en god bekræftelse for mig, at forskningsrådet deler min begejstring, og har lyst til at støtte den. Jeg har gerne ville skrive ph.d. i mange år, og jeg er nok lidt en nørd, der godt kan lide at fordybe sig, siger Aske Kammer, der gik i gang med arbejdet på sin ph.d. i februar i år.

Når man ansøger om midler fra Det Fri Forskningsråd i Kultur og Kommunikation, er der ikke på forhånd lagt bånd på tema og rammer for fagligheden i projektet. Formand for det Fri Forskningsråd i Kultur og Kommunikation, Hanne Ruus siger:

- Rådet giver støtte til forskerinitieret forskning. Vi støtter nye, gode, interessante idéer. Vi afvejer de ansøgninger vi får ind imod hinanden, og så vælger vi de bedste ud – vurderet ud fra originalitet, gennemførlighed og kvalifikationer hos ansøgeren.

Send en ansøgning, og håb på det bedste

Aske Kammer fortæller:

- Forløbet omkring selve ansøgningen kan godt opleves som lidt pudsigt. Jeg udfyldte selvfølgelig ansøg-

ningen sammen med min vejleder og fik senere i forløbet lidt sparring på den fra en forskerskole. Forskerskolen udvalgte den som en af de otte bedste, de havde set det semester, og derfor blev jeg også hjulpet lidt på vej af dem. Så sendte jeg ansøgningen af sted, og da den først var sendt af sted, så var det sådan set bare at vente og håbe på det bedste. Det var selvfølgelig en lidt sjov oplevelse. Der var ikke nogen, der ringede og stillede spørgsmål, og jeg skulle heller ikke til samtale – det blev simpelthen offentliggjort på nettet: Værsgo – knap 2 millioner kroner, siger Kammer.

Ph.d. projekter for 35,7 millioner

Det Fri Forskningsråd i Kultur og Kommunikation består af 15 forskere, der vurderer de ansøgninger, der kommer ind, og fordeler midlerne. I 2009 modtog rådet 338 ansøgninger til en samlet værdi på 1 milliard kroner. Der blev givet midler til i alt 17 ph.d. projekter til en samlet værdi af 35,7 millioner kroner.

- De ph.d. studerende får en vejleder på deres universitet og bliver indskrevet i en forskerskole. De aflægger faglig rapport til sidst i projektet, og



Aske Kammer har fået næsten 2 millioner kroner til at skrive ph.d. om, hvad der sker med nyheder, når de formidles på de webbaserede nyhedsmedier.

‘Mit projekt handler om, hvad der sker med nyheder, når de formidles på de webbaserede nyhedsmedier i stedet for de traditionelle som avis, tv og radio.’

vi ser et budget fra dem hvert år. Vi får mange oplysninger fra dem, inden vi giver dem midlerne, men vi har desværre ikke særlige ressourcer til at nurse de udvalgte efter, de har fået bevillingerne. Selvom det ville være spændende, fortæller Hanne Ruus.

Hjemmelavet drømmeprojekt

Aske Kammer siger:

- Idéen til mit projekt er faktisk hjemmelavet. Mit projekt handler om, hvad der sker med nyheder, når de formidles på de webbaserede nyhedsmedier i stedet for de traditionelle som avis, tv og radio. Der er nye potentialer, og det smitter af på den måde, nyhederne bliver formidlet på. Fx kan man ændre i noget, der allerede er publiceret, og medierne kan opdatere med meget korte intervaller. Det er ikke tidligere i en dansk sammenhæng undersøgt, hvad det egentlig gør ved nyheden og den måde, vi ser nyheder på i dag. Det er mit fokus i projektet lige nu, men som med så mange andre projekter, så kan det jo sagtens nå at ændre sig, inden jeg afleverer om tre år.

Fra elev til kollega

- En af de sjove ting ved at starte på en ph.d. er, at de undervisere, der jo før tilhørte en lidt anden forskerverden, pludselig er mine kolleger. Det er lidt underligt, når man lige pludselig sidder der og spiser frokost sammen i kantinen og skal tænke på os som li-

geværdige. Man vender sig hurtigt til det, og jeg er virkelig blevet optaget af mit projekt, som også tager et omfang, hvor det opleves som mere end bare et fuldtidsjob, fortæller Aske Kammer, der ser frem imod tre års arbejde inden den endelige afleveringsfrist for projektet.■



Forsknings- og
Innovationsstyrelsen

Ph.d. bevillinger fra Det Fri Forskningsråd i Kultur og Kommunikation

2009 17 ph.d. projekter – samlet værdi 35,7 millioner kr.
2008 18 ph.d. projekter – samlet værdi 33,8 millioner kr.
2007 23 ph.d. projekter – samlet værdi 34,5 millioner kr.

Det Fri Forskningsråd i Kultur og Kommunikation (FKK)

- FKK er et råd under Forsknings- og innovationsstyrelsen
- FKK dækker den grundlagsskabende forskning inden for alle grene af kultur, æstetik, sprog, historie- og erkendelsesfag
- FKK støtter konkrete forskningsaktiviteter, som er baseret på forskernes egne initiativer, og som styrker kvaliteten og internationalisering af dansk forskning
- Rådet har 15 medlemmer, der er anerkendte forskere og udpeget af videnskabsministeren i deres personlige egenskab. Formand er professor dr.phil. Hanne Ruus, der har været en del af rådet siden 2005