

Tidsrøvende, men uimodståelig. Facebook er elsket og hadet af mere end to millioner danskere. Fire kvinder og en mand har et særligt forhold til sitet. Her har de nemlig realiseret deres forfatterdrømme sammen, og uden nogensinde at have mødtes i virkeligheden. Dødens fotograf er den første krimi fra Facebook

DANMARKS FØRSTE FACEBOOK-KRIMI

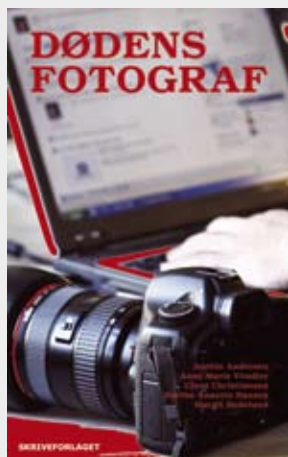


Af Mette de Fine Licht,
Skriveværkstedet

Normalt rimer Facebook på tidsspild og statusopdateringer, hvor du kan følge med i vennernes liv. Umiddelbart kan det lyde useriøst. Af samme årsag vælger flere og flere arbejdspladser nu at forbyde Facebook i arbejdstiden. At livet bag skærmen faktisk kan resultere i et banebrydende litterært værk, har de færreste nok forestillet sig. Undtagen Margit Hedelund, idékvinden bag Dødens fotograf, Danmarks første facebook-krimi.

Jeg oprettede Litteraturgruppen på Facebook i 2008, hvor ideen var at skrive en novelle som en stafet, vi skrev og sendte videre. Fire personer tilmeldte sig, og så begyndte kommunikationen, fortæller Margit Hedelund om sin idé, der endte langt fra novellegenre.

Til at begynde med var der kun få holdepunkter: En personbeskrivelse af hovedpersonen og emnerne Facebook og personforfølgelse. Udfordringen har derfor været at gribe tråden og skrive videre på en historie, som i flere omgange blev vendt helt på hovedet i forhold til de tanker, vi hver især havde gjort os om handlingen, fortsætter en af medforfatterne, Dorthe Annette Hansen.



Dødens fotograf

Sara Mikkelsen er 30 år, single og ivrig bruger af Facebook, hvor hun ofte flirter med mænd. I forbindelse med sit arbejde som pressefotograf på en kriminalredaktion i København skal hun ofte dække voldsomme sager. En rutineopgave udvikler sig til et personligt drama for Sara, da en række mord pludselig fører tråde til hendes egen facebook-profil.

Drabschef, Gert Søgaard, fra afdeling A er overbevist om, at mordene har forbindelse til menneskesmugling og prostitution. Sara og politibetjenten, Lisa Fjord, forfølger derimod deres egne spor.
Skriverforlaget, 179 kr.

Forfattere:

Anette Andersen, Anne-Marie Vendler, Claus Christiansen, Dorthe Annette Hansen og Margit Hedelund

Dødens fotograf er resultatet af rigtig mange timers kommunikation på Facebook mellem fem vidt forskellige personer. De er mellem 30 og 46 år, nogle er gift og har børn – andre er ikke, og mens én er softwareudvikler er en anden socialrådgiver. Bogen er blevet til fra Køge til Aalborg – over nettet. Og kun der. Udover at være omdrejningspunkt for en anderledes skriveproces, binder facebook-universet også plottet sammen. Det gør værket til det første af sin slags nogensinde. På intet tidspunkt undervejs i forløbet, har de fem forfattere mødt hinanden i virkelighed. Lørdag den 28. marts, da bogen udkom på Horsens krimi-messe, stod de ansigt til ansigt for første gang. Her fik de bogen overrakt fra forlaget. ■

VIDSTE DU, AT...

- hver femte dansker drømmer om at skrive en bog?
- mere end 30 procent af den danske befolkning er tilmeldt Facebook?
- Canada er det eneste land i verden, der har flere brugere på Facebook end Danmark i forhold til indbyggertal?